

BA (Hons) 5th semester

বিষয় - বাংলা অনার্স

BENGH-CC-T- 11

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ - প্রতিটি প্রশ্নের মান - ১০

- ১। আঞ্চলিক উপন্যাস হিসাবে 'হাঁশুলি বাঁকের উপকথা' উপন্যাসের সার্থকতা বিচার কর
- ২। 'মায়ামুদঙ্গ' উপন্যাসে লেখকের জীবন-অভিজ্ঞতার যে ছবি ফুটে উঠেছে, তার সাপেক্ষে একে আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস বলা যায় কিনা- আলোচনা কর
- ৩। 'ইছামতী' - উপন্যাসের ভবানী বাঁড়ুজ্যে চরিত্রটি আলোচনা কর ।

BENGH-CC-T- 12

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ - প্রতিটি প্রশ্নের মান - ১০

- ১। বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে মধুসূদনের আবির্ভাবের পশ্চাতে 'বেলগাছিয়া নাট্যশালা'র অবদান আলোচনা কর।
- ২। 'সধবার একাদশী' নাটকের নিম্ন চাঁদ চরিত্রটি আলোচনা কর
- ৩। 'আচলায়তন' নাটকে প্রথাবদ্ধতা এবং প্রথামুক্তির দ্বন্দ্ব কিভাবে প্রকাশিত হয়েছে - তা বিশ্লেষণ করে দেখাও ।

BENG-DSE-T- 1

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ - প্রতিটি প্রশ্নের মান - ১০

- ১। ক্লাসিজম বলতে কি বোঝে ? এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর
- ২। 'আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ' প্রবন্ধে আবু সয়ীদ আইয়ুব রবীন্দ্র সৃষ্টি এবং আধুনিকতা সম্পর্কে নিজস্ব যে মতামত ব্যক্ত করেছেন, তা আলোচনা কর।
- ৩। বিদ্যাপতি ও জয়দেব' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র দুই কবির কোন কোন বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করেছিলেন তা উপস্থাপিত কর ।

BENG-DSE-T- 2

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ - প্রতিটি প্রশ্নের মান - ১০

- ১। কবি সামসুর রহমানের লেখা ' স্বাধীনতা তুমি' কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা কর ।
- ২। 'জননী' গল্পের নামকরণ বিচার কর ।
- ৩। একাদশ নাটক হিসেবে মুনীর চৌধুরীর 'কবর' নাটকটির সার্থকতা বিচার কর।